

Данный номер *Rossica* представляет собой специальный монографический выпуск журнала, целиком посвященный рецепции в СССР американского писателя Джона Стейнбека. Статьи Лии Казаковой (Ждановой) последовательно прослеживают советские связи Стейнбека с конца 1930-х до смерти писателя в 1968 г. Работа основана на кандидатской диссертации автора «Писатель Джон Стейнбек и СССР», защищенной в МГУ им. М.В. Ломоносова в 2016 г.

В первой статье рассматривается быстро сложившаяся в советской критике после публикации «Гроздьев гнева» (рус. пер. 1940) репутация Стейнбека как ведущего современного «пролетарского писателя» США, а также рецепция его антифашистской повести-пьесы «Луна зашла» (1942) и судьба ее постановок в СССР. Вторая статья посвящена «Русскому дневнику» Стейнбека и кампании «разоблачительной» критики в сочетании с замалчиванием его новых произведений в советской прессе в течение десятилетия – до середины 1950-х, после чего вновь последовали русские издания с благожелательными отзывами. В третьей статье анализируются взаимосвязи 1960-х. На последние «оттепельные» годы (1961–1965) пришелся второй пик славы Стейнбека в СССР, связанный с выходом его нового романа «Зима тревоги нашей» (1961), получением Нобелевской премии (1962) и третьим приездом писателя в Советский Союз (1963), когда он познакомился с писателями-шестидесятниками (Е. Евтушенко, В. Аksenov, Б. Ахмадулина, В.П. Некрасов и др.). Позиция Стейнбека по войне во Вьетнаме вновь подорвала его репутацию в СССР, вызвав ряд гневных «ответов», в том числе публичный обмен письмами с Е. Евтушенко, и новое десятилетие «бойкота».

Каждая статья снабжена обширными «Приложениями», в которых впервые публикуются письма, критические отклики, материалы Иностранной комиссии Союза писателей СССР (из фондов РГАЛИ).

За пределами данного выпуска остался внушительный комплекс документов о поездке Стейнбека с фоторепортером Робертом Капой летом 1947 г. по СССР. Лия Казакова (Жданова) еще раньше подготовила его издание в книге: Жданова Л. «Русский дневник» Джона Стейнбека в советской оптике: публикация материалов фондов спецотдела ВОКСа ГА РФ. М.: Издательские решения, 2016. – 254 с. Эта публикация служит важным дополнением к переизданию «Русского дневника» Стейнбека (пер. Е. Кручины) с фотоиллюстрациями Р. Капы (М.: Эксмо, 2017. Серия «Из личного архива»).