

ROSSICA

Россия и Запад. Литературные связи и контакты

Выпуск 6



A.M. GORKY INSTITUTE OF WORLD LITERATURE
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

RUSSIA AND THE WEST VIEWING EACH OTHER

Anastasia Golubtsova

**ITALIAN GUESTS
IN THE USSR**

Russian and Soviet Myth
in the travelogues of the Italian writers

Litfakt
Moscow 2023

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

РОССИЯ И ЗАПАД: ВСТРЕЧНЫЙ ВЗГЛЯД

А. В. Голубцова

ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОСТИ СССР

**Русский и советский миф
в травелогах итальянских писателей**

Литфакт
Москва 2023

Рекомендовано к печати Ученым советом ИМЛИ РАН

Рецензенты:

д.ф.н *М.А. Ариас-Вихиль* (ИМЛИ РАН)

к.ф.н. *Т.А. Быстрова* (РГГУ)

Монография подготовлена в ИМЛИ РАН при финансовой поддержке гранта РНФ №23-18-00393 «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке», <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Автор благодарит Центральную национальную библиотеку Флоренции, Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ), Екатерину Кирилловну Симонову-Гудзенко, Валентину Александровну Твардовскую, Марину Альбиновну Ариас-Вихиль, Татьяну Александровну Быстрову, а также свою итальянскую коллегу Кэти Траини (профессор государственного университета имени Карло Бо, Урбино, Италия) за неоценимую помощь.

А.В. Голубцова

Итальянские гости СССР. Русский и советский миф в травелогах итальянских писателей. – М.: Литфакт, 2023. – 200 с.: ил. (Серия Rossica: Россия и Запад. Литературные связи и контакты. Вып. 6)

В книге рассматривается образ советской России в травелогах итальянских литераторов, посещавших СССР в 1920–1930-е и 1950–1980-е годы (К.Малапарте, К.Альваро, И.Кальвино, А.Моравиа, П.П.Пазолини и др.), и влияние на него элементов «русского» и «советского» мифа, которые, многообразно изменяясь и взаимодействуя, на протяжении десятилетий определяли зарубежную рецепцию советского общества, а до некоторой степени сохраняют свое значение и сегодня.

Содержание

Введение 7

Глава первая

Мифологические структуры в травелогах эпохи

фашизма 15

Русский миф и фашистская пропаганда 15

«Путешествие поэта в Россию» Винченцо Кардарелли 20

«Советский текст» Курцио Малапарте 30

«Творцы потопа» Коррадо Альваро 55

Глава вторая

От сталинизма к оттепели: эпоха советского мифа 76

«Политические паломничества» начала 1950-х годов 76

«Сибирское лето» Либерио Биджаретти 80

«Путешествие в Москву» Ренаты Вигано 84

«Дневник путешествия» Итало Кальвино 88

Коммунистическая вера Сибиллы Алерамо 92

Глава третья

Русский и советский миф сквозь эпохи:

оттепель, застой, перестройка 103

Трансформация мифологической парадигмы в травелогах
1950–1960-х годов 103

Ренессанс русского мифа в очерках Анны Марии Ортезе 106

Карло Леви: путешествие в страну детства 116

Критический взгляд Альберто Моравиа 124

СОДЕРЖАНИЕ

Последний травелог Курцио Малапарте	130
«Сельский праздник» Пьера Паоло Пазолини	136
«Россия Хрущева» глазами Гоффредо Паризе	142
Долгое путешествие Гвидо Пьовене	148
«Короткое путешествие» Марио Сольдати	156
Два визита Джини Лагорио	167
З а к л ю ч е н и е	174
Библиография	186
Именной указатель	194
Summary	197