

В ноябре 2022 года в ИМЛИ РАН прошла Четвертая регулярная международная конференция по советско-зарубежным литературным контактам¹, организованная по трем тематическим секциям: «Писатели, читатели, издатели: литература как *res communis omnium*»; «Зарубежная поездка / путешествие как культурная миссия»; «*Scaena mundi*: межкультурные контакты в театре и кино»². Доклады посвящались историко-литературным и источниковедческим вопросам и были подготовлены с опорой на хранящиеся в российских и зарубежных архивах неизданные документы контактировавших с СССР писателей и литературных институций Европы и Америки XX века, на материалы советской и зарубежной прессы, а также на травелоги, эпистолярные дневники, публицистику и прочие тексты и документы эпохи.

В конференции приняли участие многие авторы журнала «ROSSICA». К.М. Азадовский, А.А. Арустамова, Ю.А. Клейман, М.М. Гудков, Ю.А. Скальная, Ф.Х. Уайт выступали с докладами на основе публикаций, предназначенных для этого номера журнала.

Журнал «ROSSICA» рассчитан на участие в нем специалистов из разных стран, и мы приглашаем коллег к сотрудничеству.

¹ Информацию о первых трех конференциях см.: Rossica. 2022. № 2. С. 6.

² Авторские тезисы большинства докладов обнародованы в томе 17'2022 электронного научного журнала «Новые российские гуманитарные исследования» (<http://www.nrgumis.ru/articles/archive/2022-tom-17/materialy-mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-rossiya-sssr-i-zapad-literaturnye-kontakty-khkh-ve/>).